

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Республики Крым
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № 3 от 20.03.2023 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Директор МБОУ «СОШ № 30 имени
Григория Соколовского» Ольга А.А. Аматыни

И.В. Медина

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 20/2023 от 20.03.2023 г.

Директор ГБОУ ДО РК «Эколого-
биологический центр»
Н.Л. Миничева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная изонить»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый

Составитель:
Гордесва Евгения Геннадиевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» (далее – Программа) Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020 г.);
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от

23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

- Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (с Приложением, утвержденным коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23.06.2021 г. № 4/4);

- Приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020 г. № 1823 «Об утверждении Концепции воспитания и социализации обучающихся Республики Крым» (с приложением к приказу);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Данная программа составлена на основе программы дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества «Исток» городского округа г.Уфа Республики Башкортостан, дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная изонить» Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей»

г. Вятские поляны Кировской области, педагог дополнительного образования Бегунова Т.С., имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения дополнительного образования, на базе которого она используется.

Направленность Программы - художественная.

Актуальность Программы состоит в том, что она направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике «изонить»; помогает учащимся открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развивать технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания.

Новизна Программы заключается в том, что использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. Результат обычно очень эффективный и усиливает умения и способности ребёнка. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Отличительные особенности Программы. Процесс обучения учащихся искусству в технике «изонить» строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей. Занятия могут включать в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Дети учатся основным приемам черчения. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях учащиеся осваивают основные элементы изонити, из которых выполняются разнообразнейшие творческие работы – узоры, пейзажи, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

Педагогическая целесообразность Программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная изонить» открывает учащимся широкое поле деятельности, раскрывает огромный и увлекательный мир творчества, развивает воображение и пробуждает положительные эмоции. Кроме того, ребята учатся выполнять задания по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, доводить начатое до конца.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. При этом данная программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Адресат Программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная изонить» художественной направленности рассчитана на учащихся 10-12 лет и может быть адаптирована для учащихся с ОВЗ по слуху и зрению.

Объем и срок освоения Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа рассчитана на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 80 учебных часов. Из них 8 часов резервные, которые могут быть использованы на обобщение и систематизацию знаний, профориентационную и исследовательскую деятельность и т.п.

Уровень Программы – стартовый.

Форма обучения – очная. Групповые, коллективные формы занятий.

Особенности организации образовательного процесса. В целях доступности получения образования по программе учащимся с ОВЗ обеспечивается:

- 1) для учащихся с ограниченными возможностями по зрению:
 - организация посадочных мест в аудитории ближе к доске;
 - предоставления адаптированного дидактического материала (раздаточные материалы, написанные крупным шрифтом, с увеличенным изображением карточки, видео материалы с субтитрами крупного шрифта, аудио материалы);
 - организация периодического отдыха глазам в период выполнения задания при помощи специальных упражнений;

2) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- дублирование звуковой информации посредством визуальной (аудио и видеоматериалы, содержащие субтитры).

В условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые являются обстоятельством непреодолимой силы, возможна реализация данной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 академических часа, с 10-минутным перерывом.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- освоение приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять ее результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные (воспитательные):

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, дисциплинированности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательности, чувства товарищества, толерантности, взаимопомощи при выполнении работ), развитие коммуникативных способностей.
- воспитание экономного отношения к используемым материалам, приобщение к основам культуры труда.

Метапредметные (развивающие):

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие природных задатков, творческого потенциала учащихся;

- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного, пространственного и креативного мышления, внимания, памяти, воображения, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса.

1.3. Воспитательный потенциал программы.

Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями, схемами, формируется логическое, проектное мышление, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел I. Вводное занятие.		2	1	1	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа Опрос
Раздел II. Знакомство с техникой «Изонить»		4	2	2	
2.	Основные материалы и инструменты. Техника выполнения простых ручных швов	4	2	2	Практическая работа
Раздел III. Основные геометрические формы в технике «Изонить»		10	3	7	
3.	Технология заполнения угла (зашивка угла)	2	1	1	Практическая работа
4.	Прошивание окружности и круга	4	1	3	Практическая работа
5.	Прошивание дуги	2	1	1	Практическая работа
6.	Прошивание спирали	2	-	2	Практическая работа
Раздел IV. Сложные геометрические формы в технике «Изонить».		14	4	10	

7.	Техника прошивания треугольников	2	1	1	Практическая работа
8.	Прошивание квадрата	2	1	1	Практическая работа
9.	Прошивание ромба	2	-	2	Практическая работа
10.	Прошивание различных видов звезд	4	1	3	Практическая работа
11.	Прошивание многоугольников	4	1	3	Практическая работа
Раздел V. Изготовление сувениров с геометрическим орнаментом		12	3	9	
12.	Закладки	4	1	3	Творческая работа
13.	Объемные сувениры	4	1	3	Творческая работа Выставка
14.	Творческая работа на заданную тему	2	-	2	Творческая работа Выставка
15.	Промежуточная аттестация по разделам «Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Изонить», «Основные геометрические формы в технике «Изонить», «Сложные геометрические формы в технике «Изонить» и «Изготовление сувениров с геометрическим орнаментом»	2	1	10	Опрос Тестирование Творческая работа
Раздел VI. Цветы в технике «Изонить»		8	2	6	
16.	Изображение цветов на основе простейшего заполнения угла и круга	4	1	3	Творческая работа
17.	Композиция в квадрате, прямоугольнике, круге, овале	4	1	3	Творческая работа
Раздел VII. Подарочные открытки в технике «Изонить»		10	2	8	
18.	Традиционные формы открыток. Оформление обложки.	2	1	1	Творческая работа
19.	Построение композиции открытки для различных форм	4	1	3	Творческая работа
20.	Декорирование открыток	4	-	4	Творческая работа

					работа Выставка
Раздел VIII. «Абстракция»		12	2	10	
21.	Изготовление панно с абстрактным рисунком на основе фигуры «звезда»	4	1	3	Творческая работа
22.	Творческая работа с абстрактным рисунком на выбор учащихся	4	-	4	Творческая работа
23.	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос Тестирование
29.	Подготовка работ к выставке.	2	-	2	Выставка
Раздел IX. Резервные часы		8	2	6	
30.	Творческие задания на свободную тему	4	1	3	Творческая работа Выставка
31.	Индивидуальная работа с обучающимися	4	1	3	Индивидуальные творческие работы
ВСЕГО ЧАСОВ		80	21	59	

Содержание учебного плана

Раздел I. Вводное занятие (2 ч.)

(теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление учащихся с курсом дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебная изонить»; ознакомление с техникой безопасности, правилами поведения, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса.

Знакомство с планом работы на текущий год.

Практическая часть. Выполнение практического задания с целью выявления уровня знаний и умений учащихся.

Форма аттестации/контроля: беседа, опрос, практическая работа.

Раздел II. Знакомство с техникой «Изонить». (4 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 2 ч.)

2-3. Основные материалы и инструменты. Техника выполнения простых ручных швов (4 ч.).

Теоретическая часть. Знакомство с основными материалами и инструментами. Демонстрация схем работ и образцов. Выбор иглол и ниток. Последовательность выполнения швов.

Практическая часть. Выполнение основных швов на картоне: шов «иглой вперед», шов «назад иглой», шов «через край», шов «волна», шов «цепочка».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

Раздел III. Основные геометрические формы в технике «Изонить».
(10 ч.)

(теория – 3 ч., практика - 7 ч).

4. Технология заполнения угла (зашивка угла) (2 ч.).

Теоретическая часть. Последовательность заполнения острого, тупого и прямого углов. Схемы и образцы работ. Самостоятельная разработка схем. Выбор основы и ниток.

Практическая часть. Отработка практических навыков по заполнению углов.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

5-6. Прошивание окружности и круга (4 ч.).

Теоретическая часть. Геометрические фигуры – круг и окружность. Понятие «хорда». Последовательность заполнения круга и прошивания окружности. Просмотр и разбор образцов.

Практическая часть. Выполнение заданий на прошивание окружности, заполнение круга с одинаковыми и разными хордами.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

7. Прошивание дуги (2 ч.).

Теоретическая часть. Порядок заполнения фигуры «дуга». Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения элемента «дуга».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

8. Прошивание спирали (2 ч.).

Теоретическая часть. Порядок заполнения фигуры «спираль». Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения элемента «спираль».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

Раздел IV. Сложные геометрические формы в технике «Изонить».
(14ч.)

(теория – 4 ч., практика - 10 ч).

9. Техника прошивания треугольников (2 ч.).

Теоретическая часть. Порядок заполнения фигуры «треугольник». Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения фигуры «треугольник».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

10. Прошивание квадрата (2 ч.).

Теоретическая часть. Порядок заполнения фигуры «квадрат». Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения фигуры «квадрат».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

11. Прошивание ромба (2 ч.).

Теоретическая часть. Порядок заполнения фигуры «ромб». Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения фигуры «ромб».

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

12-13. Прошивание различных видов звезд (4 ч.).

Теоретическая часть. Виды звезд: пятиконечная, шестиконечная, восьмиконечная. Схемы построения различных видов звезд. Порядок заполнения. Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения различных видов звезд.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

14-15. Прошивание различных видов многоугольников (4 ч.).

Теоретическая часть. Виды многоугольников: шестиугольник, многоугольник с ромбом в центре, многоугольник с квадратом в центре, многоугольник с треугольником в центре. Схемы построения различных видов многоугольников. Порядок заполнения. Подготовка шаблона.

Практическая часть. Отработка навыков заполнения различных видов многоугольников.

Форма аттестации/контроля: практическая работа.

Раздел V. Изготовление сувениров с геометрическим орнаментом (12 ч.) (теория – 3 ч., практика - 9 ч).

16-17. Закладки (4 ч.).

Теоретическая часть. Понятие сувенира, подарка. Выбор основы закладки, нитей. Закрепление последовательности заполнения угла и круга в сочетании.

Практическая часть. Изготовление декоративных закладок с использованием геометрического орнамента.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

18-19. Объемные сувениры (4 ч.).

Теоретическая часть. Порядок изготовления объемных изделий с применением основных умений и навыков техники «изонить». Композиция и порядок сборки изделия.

Практическая часть. Изготовление объемной поделки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

20. Творческая работа (2 ч.).

Теоретическая часть. Закрепление умений и навыков по изготовлению поделок с геометрическим орнаментом.

Практическая часть. Изготовление изделия с использованием основных геометрических форм на выбор учащихся.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

21. Промежуточная аттестация по разделам «Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества «Изонить», «Основные геометрические формы в технике «Изонить», «Сложные геометрические формы в технике «Изонить» и «Изготовление сувениров с геометрическим орнаментом» (2 ч.).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление теоретических и практических умений и навыков по пройденным темам. Опрос учащихся.

Практическая часть. Тестирование.

Форма аттестации/контроля: опрос, тест.

Раздел VI. Цветы в технике «Изонить». (8 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 6 ч).

22-23. Изображение цветов на основе простейшего заполнения угла и круга (4 ч.).

Теоретическая часть. Понятие о декоре и стилизации растений. Выбор цветов, ниток и основы.

Практическая часть. Вышивка цветов на основе заполнения углов и круга с применением декоративных швов.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

24-25. Композиция в квадрате, прямоугольнике, круге и овале (4 ч.).

Теоретическая часть. Цветочные композиции в различных геометрических формах – квадрате, прямоугольнике, круге и овале. Примеры работ. Разработка шаблонов, подбор ниток и основы.

Практическая часть. Вышивка цветочной композиции в изученных формах.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел VII. Подарочные открытки в технике «Изонить». (10 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 8ч).

26. Традиционные формы открыток. Оформление обложки (2 ч.).

Теоретическая часть. Традиционная форма открытки – прямоугольник. Повторение техники заполнения угла и круга в сочетании. Подготовка шаблонов с простейшим геометрическим и растительным орнаментом.

Практическая часть. Изготовление тематической открытки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

27-28. Построение композиции открытки для различных форм (4 ч.).

Теоретическая часть. Различные формы открыток. Построение композиции из геометрических и растительных орнаментов.

Практическая часть. Изготовление тематической открытки.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

29-30. Декорирование открыток (4 ч.).

Теоретическая часть. Применение декоративных материалов при оформлении открыток. Виды декора. Способы декорирования.

Практическая часть. Отработка приемов декорирования открыток.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

Раздел VIII. «Абстракция». (12 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 10 ч).

31-32. Изготовление панно с абстрактным рисунком на основе фигуры «звезда» (4 ч.).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление техники заполнения фигуры «звезда» различных видов.

Практическая часть. Подготовка шаблона в соответствии с заданием, подбор фона и нитей. Изготовление и оформление панно.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

33-34. Творческая работа с абстрактным рисунком на выбор учащихся (4 ч.).

Теоретическая часть. Повторение и закрепление техники заполнения фигуры «звезда» различных видов.

Практическая часть. Подготовка шаблона в соответствии с заданием, подбор фона и нитей. Изготовление и оформление панно.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

35. Итоговое занятие (2 ч.).

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала. Опрос обучающихся.

Практическая часть. Тестирование.

Форма аттестации/контроля: Опрос. Тестирование.

36. Подготовка работ к выставке (2 ч.).

Теоретическая часть. Подготовка работ к выставке

Практическая часть. Оформление выставки работ обучающихся.

Форма аттестации/контроля: выставка работ.

Раздел IX. Резервные часы. (8 ч.)

(теория – 2 ч., практика - 6 ч).

37-38. Творческие задания на свободную тему (4 ч.).

Теоретическая часть. Закрепление умений и навыков работы в технике «изонить».

Практическая часть. Изготовление поделок на заданные темы.

Форма аттестации/контроля: творческая работа.

39-40. Индивидуальная работа с обучающимися (4 ч.).

Теоретическая часть. Индивидуальная работа с обучающимися.

Практическая часть. Изготовление поделок по индивидуальным творческим заданиям.

Форма аттестации/контроля: индивидуальные творческая работа.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся в конце обучения должны **знать:**

Предметные результаты:

- историю возникновения нитяной графики;
- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- творчество современных мастеров ниточного дизайна;
- использование ниткографии при выполнении необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды;
- основные элементы ниткографии и правила заполнения основных элементов (угол, круг, дуга);
- правила разметки основных элементов (угол, круг, дуга);
- правила деления объекта вышивки на структурные элементы;
- виды бумаги и картона для вышивки;
- материалы и инструменты, техника безопасной работы с ними;
- способы подготовки материалов к работе.

Уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.
- производить сборку изделия.
- кроить детали изделия по готовым шаблонам и экономно размечать материал.
- компоновать в одном изделии различные материалы.
- декорировать готовые изделия, проявляя элементы творчества и фантазии.
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению,
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- повышение уровня самостоятельности;
- повышение уверенности в себе и своих возможностях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Учебное объединение «Волшебная изонить»

Учебный год 2023-2024

№ групп-пы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в год	Режим занятий (х раз/в неделю по х часов)
	01.09.2023	28.06.2024	42	2 ч	80 ч	1 раз/2 часа

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Срок освоения Программы составляет 80 учебных часов, определяется содержанием Программы – количество недель 42: первое полугодие 17 недель, второе полугодие 25 недель.

Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

- Начало учебного года – 01.09.2022 г.
- Конец учебного года – 30.06.2023 г.
- Учебные занятия проводятся ежедневно согласно расписанию, утвержденному директором ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

Количество часов: 1 занятие в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий: 2 академических часа (по 45 минут с перерывом 10 минут).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

1. Помещение для занятий с хорошим освещением.
2. Рабочие места (столы, соответствующие возрасту детей).
3. Доска для демонстрации.

4. Шкафы для хранения материалов.
5. Компьютер.
6. Телевизор.
7. Программное обеспечение.
8. Флэшка.
9. Фотоаппарат.

Материал для работы с учащимися

1. Разные виды бумаги.
2. Картон.
3. Блокнот для зарисовок.
4. Карандаши простые.
5. Цветные иллюстрации.
6. Нитки мулине.
7. Бусины, бисер, пейетки.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Клеевой пистолет.
4. Иголки для вышивки.
5. Шило.
6. Коврик поролоновый.

Информационное обеспечение

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические материалы, презентации, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству; наглядные пособия: учебная литература, образцы работ преподавателя, детей, схемы, выкройки, шаблоны, пособия; раздаточный материал; разработки игровых заданий и занятий.

Кадровое обеспечение

Для реализации Программы задействован педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы:

1. Учебно-методические пособия. Готовые наглядные пособия, презентации методических пособий, разработанных педагогом или распечатанных из интернета; демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы;
2. Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе в кабинете);

3. Литература для закрепления полученных на занятии знаний (См. список литературы для учащихся);

4. Использование интернет-ресурсов (поиск научной информации);

5. Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

Освоение Программы проходит очно в форме практических занятий. Выполнение каждого задания сопровождается демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров в репродукциях и слайдах. Для эффективной работы со слайдами возможно использование информационно-коммуникационных технологий, не более 20 минут в течение одного занятия. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы. Содержание программы направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении начальных знаний и умений в приемах и техниках работы с разнообразными материалами и инструментами, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям. Учащиеся также закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей. Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

№	Раздел, тема занятия	Форма проведения	Дидактический материал	Электронный ресурс
1	Раздел I: Вводное занятие 2 ч.	Вводное занятие	Презентация. Материалы и инструменты: демонстрационный материал по технике «Изонить»	https://en.ppt-online.org/107198
2	Раздел II: Знакомство с техникой «Изонить» 4 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	https://ru.wikipedia.org http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452 http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php

3	Раздел III: Основные геометрические формы в технике «Изонить» 10 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php
4	Раздел IV: Сложные геометрические формы в технике «Изонить» 14 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php
5	Раздел V: Изготовление сувениров с геометрически м орнаментом 12 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php
6	Раздел VI: Цветы в технике «Изонить» 8 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php
7	Раздел VII: Подарочные открытки в технике «Изонить» 10 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ, элементы декора	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php
8	Раздел VIII: «Абстракция» 12 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php

9	Раздел IX Резервные часы. 8 ч.	Комбинированное занятие	Материалы и инструменты: картон, ножницы, карандаш, шило, эскизы и образцы готовых работ	http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php
---	--------------------------------------	----------------------------	---	--

Для обучения учащихся декоративно-прикладному искусству используются разнообразные формы, методы и приёмы:

формы занятий определяются количеством детей, особенностями материала, местом и временем занятия, применяемыми средствами:

- по количеству учащихся, участвующих в занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая (3-5 человек);
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: беседа, мастер-класс, практическая работа, творческая мастерская, творческое задание, конкурс и т.д.;
- по дидактической цели — вводное занятие, занятие по изучению нового материала;
- занятие по применению и совершенствованию знаний, умений и навыков: комбинированное занятие; практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и навыков;
- занятие контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные **методы** обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Основное место на занятии отводится практическим работам.

Наглядный: Рассматривание на занятиях готовых образцов.

Информационно-рецептивный: Обследование деталей и материала, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой и структурой определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).

Репродуктивный: Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Практический: Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

Словесный: Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

Проблемный: Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование).

Игровой: Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Частично-поисковый: Решение проблемных задач с помощью педагога.

Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основными педагогическими **принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленная деятельность педагога и воспитанника;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия;
- оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, парной, групповой, коллективной.
- педагогическое наблюдение;
- выполнения учащимися диагностических заданий,
- участие в мероприятиях (конкурсы, выставки).

2.3. Формы аттестации

Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных заданий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По окончании первого полугодия итоги подводятся посредством выполнения практических заданий, выставки, конкурса, устного опроса, в виде диалога с педагогом или другими учащимися.

Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий.

Промежуточный контроль проводится в форме тестирования, выставки.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования, диагностической тематической работы, выставки.

Уровень усвоения содержания – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение учащегося поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Способы и формы фиксирования результатов.

Грамоты, дипломы, готовые работы, таблицы и листы оценки достижений учащихся.

В период реализации Программы предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия.

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-Пресс, 2008. – 89с.
2. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. — М.:АСТ-Пресс, , 2005. – 144 с.
3. Геронимус Т.М. Технология. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008.
4. Григорьев Д.А. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М.:Просвещение, 2010.- (Стандарты второго поколения).
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.-СПб.: «Детство-Пресс», 2007, 35 с.
6. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М.: АСТ-Пресс, , 2005.– 144 с.
7. Захарова А.В. Психология формирования самооценки. — М.: АСТ-Пресс, 2005. – 219 с.
8. Иванова Т.Г., Матяш Н.В., Семенович Н.А. и др. /Под ред. СимоненкоВ.Д. Технология. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2007.
9. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. Английская техника вышивания для детей и взрослых/Т.И.Ивановская.-М.:РИПОЛ классик/Т8RUGRAM, 2017.- 256 С.: ил.
10. Леонова О. Рисуем нитью. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 45 с.
11. Нагибина М.И. Что могут нитки и иголка - ж. «Начальная школа» № 4, 2006.

12. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения. — М.: АСТ-Пресс, , 2005. – 144 с.

13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. – М.: Учебная литература, 2008.

14. Шилкова Е.А. Вышивка по бумаге/Е.А.Шилкова.- М.: РИПОЛ классик, 2012.-256 с.: ил.- (Школа рукоделия).

Список литературы для учащихся:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-Пресс, 2008. – 89с.

2. Геронимус Т.М. Технология. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008.

3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 35 с.

4. Иванова Т.Г., Матяш Н.В., Семенович Н.А. и др. /Под ред. Симоненко В.Д. Технология. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2007.

5. Леонова О. Рисуем нитью. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 45 с.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://www.fcior.edu.ru>

3. <http://www.stranamasterov.ru>

4. Учебник по изонити <http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

5. Электронный учебник по изонити <http://izonito4ka.ucoz.ru>

6. Пособие по изонити <http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

7. Схемы <http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

8. Нитяная графика <http://www.liveinternet.ru/>

9. История изонити <https://ru.wikipedia.org>

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материалы для тестирования обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала учебного объединения «Волшебная изонить» на 2023/2024 учебный год

Вопрос 1

Что такое изонить?

- 1) умение рисовать нитью;
- 2) вид декоративно-прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком-либо твердом основании (чаще всего на картоне);
- 3) вид искусства.

Вопрос 2

Для работы в технике «изонить» необходимо иметь:

- 1) иголку;
- 2) нитку;
- 3) картон;
- 4) крючок.

Вопрос 3

На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»?

- 1) на дополнительном листе;
- 2) изнаночной стороне;
- 3) лицевой стороне.

Вопрос 4

Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов?

- 1) да;
- 2) нет.

Вопрос 5

Как вид искусства изонить появилась в:

Варианты ответов

- 1) Индии;

- 2) Китае;
- 3) Англии.

Вопрос 6

Закреплять нить в начале и в конце работы можно при помощи:

- 1) нить сама держится;
- 2) скотча;
- 3) узлов.

Вопрос 7

Основой для выполнения работы может быть

- 1) бархатная бумага;
- 2) фанера;
- 3) диск;
- 4) картон.

Вопрос 8

При подборе нитей к работе необходимо подбирать нити

- 1) контрастные с фоном;
- 2) разной толщины.

Вопрос 9

При создании эскиза вышивки необходимо:

- 1) подобрать рисунок;
- 2) разделить на основные элементы;
- 3) произвести разметку основных элементов;
- 4) проколоть отверстия.

Конспект воспитательного мероприятия с учащимися учебного объединения «Волшебная изонить»

Беседа «Мы и Мир профессий» для учащихся учебного объединения «Золотые ручки»

Цель:

- формирование у учащихся представления о многообразии профессий;
- расширение знаний детей о профессии своей мечты,
- формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Задачи

- прививать интерес к миру профессий;
- расширить знания детей о мире профессий;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности учащихся;
- воспитывать уважение к труду, к представителям разных профессий;
- способствовать сплочению детского коллектива;
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
- развивать внимание, логическое мышление, наблюдательность, быстроту реакции, смекалку.

Актуальность проблемы

В жизни каждого человека появляется момент, когда он вынужден задуматься о своём будущем после окончания школы. И вопрос о поиске, выборе профессии является одним из главных, и в этом смысле судьбоносным, так как задаёт «тон» всему дальнейшему профессиональному пути. Поэтому так важно для человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор.

Планируемые результаты:

- усвоение основных понятий и представлений о профессиях,
- знать профессии, необходимые для нормального функционирования города.

Оборудование

- карточки с названиями профессий;
- плакат с шаблоном пустого кроссворда;
- маркеры.

Ход занятия:

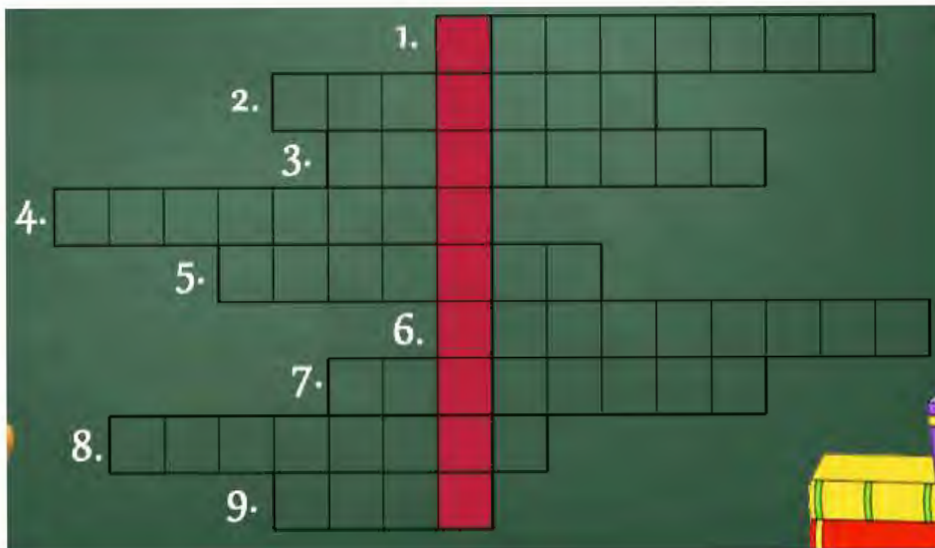
1. Организационный момент. Вступительная беседа.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень интересное мероприятие. Мы с вами поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека. Но тему нашего занятия мне хочется, чтобы вы назвали сами, разгадав мои загадки.

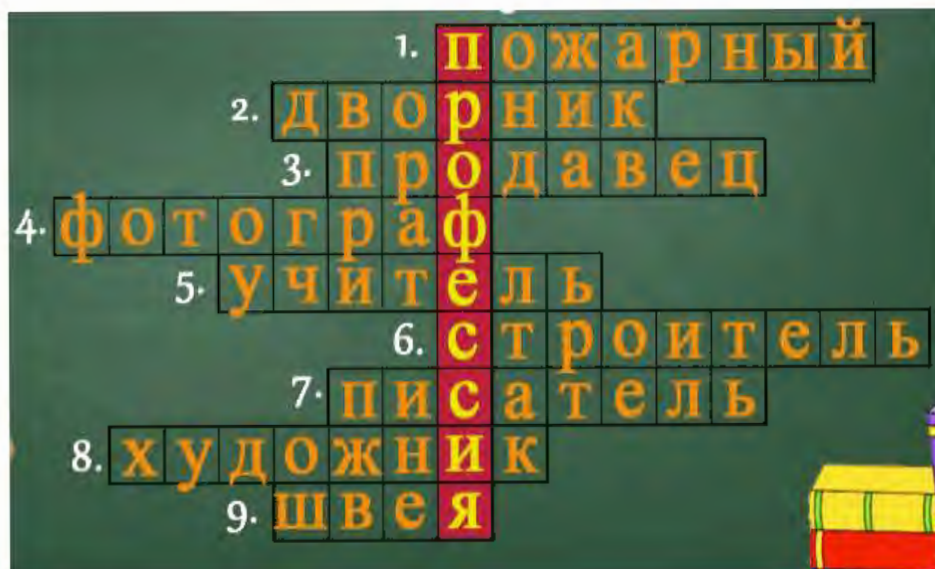
Готовы? Тогда начинаем.

1. Если вдруг пожар случится,
Кто быстрее всех примчится
На машине ярко-красной,
Чтоб залить огонь опасный? (ПОЖАРНЫЙ)
2. Раньше всех он поутру
Принимается за дело,
Достает свою метлу,
Машет ее вправо-влево (ДВОРНИК)
3. На витрине все продукты:
Овощи, орехи, фрукты.
Помидор и огурец
Предлагает ... (ПРОДАВЕЦ).
4. Наведет стеклянный глаз,
Щелкнет раз - и помнит вас.
Улыбнуться вас заставит,
Фотокарточку подарит (ФОТОГРАФ)
5. Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок
Знает школьник и родитель –
Проведет урок ... (УЧИТЕЛЬ)
6. Кирпичи кладет он в ряд,
Строит дом для всех ребят.
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит ... (СТРОИТЕЛЬ)
7. С книжкой кто в руке?
Читатель.
Книги пишет кто? ... (ПИСАТЕЛЬ)
8. У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
А еще мольберт-треножник,
Потому что я - ... (ХУДОЖНИК)
9. Кто привычно шьет отлично
Для подростков и детей?
Для рабочих и военных
И, вообще, для всех людей? (ШВЕЯ)

Учащиеся разгадывают загадки и названия профессий вписывают в кроссворд на доске.



Педагог: Какие вы молодцы, ребята! Сумели разгадать все мои загадки. А теперь давайте хором прочитаем слово, которое получилось в выделенных клетках.



Дети хором: ПРОФЕССИЯ!

Педагог: Правильно, разговор у нас с вами сегодня пойдет о профессиях.

Есть замечательные слова:

«Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии - слава и честь!»

В современном мире существует более 1000 профессий.

Вы учитесь в начальной школе, но должны знать, что путь к любой профессии начинается со школы. И мы с вами постараемся как можно больше узнать о разных профессиях. А для этого нам надо получать в школе необходимые знания, хорошо учиться.

2. Игра-разминка.

Педагог: А сейчас я хочу, чтобы мы с вами немножко освоили профессию поэта, а заодно и посмотрим, какие вы знаете профессии?

Педагог читает предложения, а учащиеся должны закончить их в рифму, добавив слово-профессию.

В школе учит нас – УЧИТЕЛЬ,
А дворец возвел – СТРОИТЕЛЬ,
Вам лекарство даст – АПТЕКАРЬ,
Почитать – БИБЛИОТЕКАРЬ,
Привезет домой – ШОФЕР,
В школе у дверей – ВАХТЕР,
Вам укол назначит – ВРАЧ,
Скрипку в руки взял – СКРИПАЧ,
Трактор водит – ТРАКТОРИСТ,
Электричку – МАШИНИСТ,
В шахте трудится – ШАХТЕР,
В доме свет провел – МОНТЕР,
В жаркой кузнице – КУЗНЕЦ,
Кто все знает – МОЛОДЕЦ!!!

Молодцы, ребята! Вот какое стихотворение у нас с вами получилось.

3. Знакомство с профессиями родителей.

Педагог: Ребята, а вы знаете, кем работают ваши родители?

Учащиеся рассказывают о профессиях своих родителей

Вот как много вы знаете о том, кем работают ваши родители. Все профессии интересны, удивительны. Давайте послушаем стихотворение о папиных и маминых профессиях.

Учащийся 1: Дрожит мостовая и воеет мотор,

Это к нам едет папа-ШОФЕР.

Учащийся 2: По синему небу летит самолет,
Им управляет папа-ПИЛОТ.

Учащийся 3: Дружно шагает с военными в ряд
В серой шинели папа-СОЛДАТ.

Учащийся 4: Вылечит тысячи сломанных рук
В детской больнице папа-ХИРУРГ.

Учащийся 5: Кран установит, прочистит засор
Папа-САНТЕХНИК или монтер.

Учащийся 6: Кто выступает на сцене на «бис»?
Это известный папа-АРТИСТ.

Учащийся 7: Зубки больные без всяких уколов
Вылечит мама – врач-СТОМАТОЛОГ.

Учащийся 8: В детском саду очень много занятий,
Мама там НЯНЯ и ВОСПИТАТЕЛЬ.

Учащийся 9: В школе не меньше занятий. Смотрите:
Ставит оценки мама-УЧИТЕЛЬ.

Учащийся 10: Плюшки и булочки кушать спешите.
Их испекла нам мама-КОНДИТЕР.

4. Игровые ситуации.

Педагог: а сейчас мы с вами поиграем.

Вот первое задание: надо угадать профессию по словам, которые с ней связаны. Каждый, кто угадывает профессию, поднимает руку и за правильный ответ получает фишку. И потом мы посмотрим, кто у нас самый лучший знаток профессий.

Задания:

- кошка, шприц, лекарства (*ветеринар*)
- зеркало, ножницы, расческа (*парикмахер*)
- набор игл, ткань, нитки (*швея*)
- стопка тетрадей, указка, журнал (*учитель*)

- прилавок, весы, продукты (*продавец*)
- двор, метла, урна (*дворник*)
- газета, письмо, сумка (*почтальон*)
- цемент, кирпич, дом (*строитель*)

Вот второе задание «Кто так говорит?»

Педагог: сейчас я буду произносить фразы, а вы должны угадать, представители какой профессии так говорят.

- «Кому добавки?» (*Повар*)
- «Какой зуб вас беспокоит?» (*врач-стоматолог*)
- «Спасибо за покупку» (*продавец*)
- «Вам посылка» (*почтальон*)
- «Тема сегодняшнего урока...» (*учитель*)
- «Какую прическу будем делать?» (*парикмахер*)

Молодцы, ребята, угадали и узнали все профессии.

5. Обобщение знаний. Блиц-викторина.

Педагог: вот как много профессий мы с вами сегодня вспомнили. Узнали, кем работают ваши родители.

А знаете, что и в наших любимых литературных произведениях встречается очень много самых разных профессий. Давайте вместе постараемся их вспомнить.

- Кем был Печкин – персонаж произведения Э.Успенского «Трое из Простоквашино»? (*Почтальон*).

- Профессия героя сказки Корнея Чуковского, который пришёл на помощь заболевшим жителям Африки. (*Доктор*).

- Кем был старик из сказки о золотой рыбке А.С.Пушкина? (*Рыбак*).

- Профессия Джузеппе из сказки А. Толстого «Золотой ключик (*Столяр*).

- Назовите профессию двух сестёр-злодеек и «Сказки о царе Султানে» А.С. Пушкина (*Ткачиха, Повариха*).

- Какой профессии научились три поросёнка, когда строили свои домики? (*Строитель*).

- Профессия коротышки из цветочного города по имени Тюбик (*Художник*).

- Профессия хитрецов из сказки Г.Х.Андерсена «Новое платье короля» (*Портные*).

- Профессия коротышки Пилюлькина из Цветочного городка (*Доктор*).

- Профессия коротышки по имени Гуся (*Музыкант*).

- Профессия дяди Стёпы из стихотворения С.В.Михалкова (*Милиционер*).

- Кем стали животные из Бремена - осёл, собака, кот и петух? (*Музыканты*).

6. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: наш классный час подходит к концу.

Мир профессий очень разнообразен и сложен. Мы только начали знакомиться с ним, но обязательно продолжим знакомство с профессиями на других занятиях.

Как вы считаете, все ли профессии важны, или есть не очень важные и нужные, объясните свой ответ.

Ответы учащихся.

Конечно, каждая профессия нужна и поэтому важна!

А самое главное мы поняли, какую бы профессию мы ни выбрали в будущем, готовиться к ней нужно уже сейчас – хорошо учиться, быть прилежными и ответственными.

Список используемых источников

1. Ералаш <https://www.youtube.com/watch?v=fGSOOoTEpa8>
2. Мультфильм «Калейдоскоп профессий», серия «Кем стать?»
https://www.youtube.com/watch?v=_3T7R4z-bAI
3. <http://26206-school11utsa.edusite.ru/DswMedia/metodicheskayarazrabotkambousosh-11.pdf>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/02/26/mir-professiy-glazami-detey>
5. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/klassnyi_chas_v_3_klassie_vsie_professii_nuzhny_vsie_professii_vazhny

Конспект занятия в учебном объединении «Волшебная изонить»

ЗАНЯТИЕ

**по теме «Цветы в технике «изонить»
в учебном объединении «Волшебная изонить» гр.№ ____
педагога дополнительного образования Гордеевой Е.Г.**

Дата: _____

Тема: «Цветы в технике «изонить».

Цель: развитие у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству, к рукоделию.

Задачи:

- совершенствовать навыки владения техникой декоративно – прикладного искусства «изонить»;
- развивать усердие, усидчивость;
- развивать способность следовать устным инструкциям учителя.
- формировать образное восприятие и мышление.
- воспитывать любовь к красоте, природе родного края.

Ожидаемые результаты:

- усвоение знаний, умений и навыков работы в технике «изонить»;
- умение изготавливать простейшие цветочные композиции в изученной технике.

Используемые методы: словесный, информационно-рецептивный, репродуктивный.

Термины и понятия: изонить, коллаж, ниткография, мулине, шаблон, эскиз.

Материалы и оборудование: картон, белая бумага, ножницы, шило, простой карандаш, нитки мулине разных цветов.

Ход урока

1.Организационный этап.

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Мы улыбнемся друг другу и пожелаем всем удачи.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Педагог: Ребята, вспомним, какую работу мы выполняли на прошлых уроках? (мы делали коллаж) Что же такое коллаж?

Учащийся: Коллаж – это техника создания картины путем приклеивания различных плоских или объемных материалов.

Педагог: Посмотрим на нашу незавершенную картину и вспомним, по какому плану мы работаем.

Учащийся:

1. Мы изготовили рамку.
2. Закрасили фон в пастельный тон.

Педагог: Как вы думаете, наша работа завершена или нет? (нет, не хватает цветов)

Сегодня мы будем вышивать тюльпаны, из ленточек сделаем листья. Приклеим тюльпаны и листья, украсим картину бабочкой из бисера.

Ребята, исходя из плана, скажите, какая тема сегодняшнего урока?

Учащийся: Тема урока: Вышивание цветов в технике изонить.

Педагог: Чем ближе настоящая весна, тем сильнее хочется цветов. Скоро в садах распустятся первые весенние цветы, и среди них ослепительно-яркие тюльпаны. Эти прекрасные цветы украшают наши сады, поднимают нам настроение.

3 Актуализация знаний.

Педагог: В садах тюльпаны дольше сохраняются красивые, чем в вазах. В вазах они быстро вянут, потом их надо выкидывать, поэтому лучше их не рвать, а мы их вышьем на картоне, и я думаю, они получатся не хуже настоящих, и очень долго будут украшать нашу стену. Тюльпаны мы будем вышивать в технике изонить. Что такое изонить?

Учащийся: Изонить — это вид декоративно - прикладного искусства. Очень давно английские ткачи натягивали нити на дощечки, с вбитыми в них

гвоздями. В результате получались ажурные кружевные изделия. Ими англичане украшали свои жилища. Затем люди, облегчая себе работу стали переплетать нити на картоне. Получались очень красивые картины.

В технике изонить мы учились вышивать раньше. Вышивали закладки. Мы знакомы двумя техниками: техника заполнения окружности, техника заполнения угла. Вспомним 3 основных правила вышивания в технике изонить:

1. Дырочек должно быть четное количество;
2. Вышивать в одном направлении;
3. Нити на лицевой стороне должны пересекаться.

Вышивание - это работа творческая, тюльпаны можно вышивать по - разному. Подумайте, как имея вот такую заготовку, можно вышить тюльпан. Нарисуйте это на черновике.

Вам надо будет самостоятельно проделать дырочки. Что нужно учитывать при прокалывании дырочек? (оставлять одинаковое расстояние между дырочками). Вышить, а потом вырезать цветок по контуру.

Что касается цвета, то здесь выбор не ограничен: можно вышивать на белом картоне любым цветом ниток, можно на цветном картоне белыми или любыми другими нитками, но желательно, не вышивать нитками того же цвета что и картон. Кто может сказать, почему?

Какие качества требуются от нас, чтобы выполнить эту работу? (...)

Вспомним технику безопасности при работе с ножницами, иглой и шилом, клеем.

- Иглу не брать в рот.
- Иглу не оставлять на парте, обязательно надо втыкать в игольницу.
- Ножницы передавать кольцами вперед.
- Ножницы оставлять на парте закрытыми.
- При работе с клеем пользоваться кисточкой.
- Не тереть глаза руками, испачканными клеем.

4. Физминутка (зарядка для глаз).

Представьте себе, что вы красивые бабочки на зеленом лугу, а вокруг цветов разноцветных видимо - невидимо. Бабочки летают, летают, сели на один цветок, посидели, вдохнули аромат цветов, выдохнули, перелетели на другой цветок, глазками обведем наш цветок, снова полетели и сели на свои места.

5. Применение знаний и умений в практической работе.

А) Практическая работа учащихся.

Помощь учителя в подборе цветов ниток и картона, вышивании.

Б) Выполнение листьев из зеленых ленточек. Помощь учителя.

В) Составление композиции из готовых изделий, бабочки; приклеивание.

6. Рефлексия. Подведение итогов.

- Вам нравится наш коллаж?

- Что нового узнали на занятии?

- Чему научились?

Ответы детей

Напоследок я хочу прочитать стихотворение об этих красивых цветах.

Как он красив - тот пламенный цветок!

На длинном стебле горд и одинок.

Прекрасны лепестки закрытого бутона.

Четыре века мир в него влюбленный...

Что в сердце нераскрытого тюльпана?

В чем чудо красоты его, в чем тайна?

Так хочется поверить... посмотри -

Прелестная Дюймовочка внутри... (Лаврова Татьяна)

Спасибо всем за работу! До свидания!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

Протокол № ____ от _____ 20__ г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ учебного объединения «Волшебная изонить» на 2023/2024 учебный год

Гордеева Евгения Геннадиевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»

Симферополь, 2023

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Направление	Сроки проведения
1	Беседа-обсуждение «Путешествие в страну прав и обязанностей»	Правовое воспитание	Сентябрь
2	Викторина «Тайны Крымского леса»	Экологическое воспитание	Октябрь
3	Беседа с элементами викторины «Символы России»	Гражданско-патриотическое воспитание	Ноябрь
4	Акция «Покорми птиц»	Экологическое воспитание	Декабрь
5	Беседа «Наши традиции»	Духовно-нравственное воспитание	Январь
6	Мастер-класс «Подарок Защитникам Отечества»	Трудовое воспитание, этико-эстетическое	Февраль
7	Беседа «Терроризм как социальное явление и способы борьбы с ним»	Правовое воспитание	Март
8	Викторина «Угадай профессию»	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	Апрель
9	Беседа «Памяти павших будем достойны!»	Гражданско-патриотическое воспитание	Май
10.	Викторина «Наш прекрасный Крым»	Экологическое воспитание	Июнь

Рассмотрено на заседании
Методического совета
ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»
Протокол № _____ от _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № ____ от
«__» _____ 20__ г.
Директор ГБОУ ДО РК
«Эколого-биологический центр»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Волшебная изонить»

на 2023 - 2024 учебный год
группа № ____

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр»:
Гордеева Евгения Геннадиевна
Количество часов в неделю 2 / на год 80

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия, раздел программы Содержание работы (на каждое занятие)	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1. Вводное занятие (2 ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Правила поведения и безопасной работы. Презентация «Искусство изонити». Подготовка материалов и инструментов к работе.	2			
2. Знакомство с техникой «Изонить» (4 ч.)					
2	Основные материалы и инструменты. Техника выполнения простых ручных швов. Виды простых швов. Последовательность выполнения швов «иглой вперед», «назад иглой», «через край».	2			
3	Основные материалы и инструменты. Техника выполнения простых ручных швов. Последовательность выполнения швов «волна», «цепочка».	2			
3. Основные геометрические формы в технике «Изонить» (10 ч.)					
4	Технология заполнения угла (зашивка угла) Заполнение прямого, острого и тупого углов. Отработка практических навыков.	2			

5	Прошивание окружности и круга Порядок заполнения окружности. Повторение простых швов	2			
6	Прошивание окружности и круга Порядок заполнения круга. Основные виды и способы заполнения.	2			
7	Прошивание дуги. Подготовка шаблона. Порядок заполнения дуги	2			
8	Прошивание спирали. Подготовка шаблона. Порядок заполнения спирали.	2			
4. Сложные геометрические формы в технике «Изонить» (14 часов)					
9	Техника прошивания треугольника Подготовка шаблона. Последовательность работы.	2			
10	Прошивание квадрата. Подготовка шаблона. Последовательность работы.	2			
11	Прошивание ромба. Подготовка шаблона. Последовательность работы.	2			
12	Прошивание различных видов звезд. Схемы построения шаблона пятиконечных и шестиконечных звезд. Порядок заполнения.	2			
13	Прошивание различных видов звезд. Схемы построения шаблона восьмиконечных звезд. Порядок заполнения.	2			
14	Прошивание различных	2			

	ВИДОВ МНОГОУГОЛЬНИКОВ Подготовка шаблонов шестиугольника, многоугольника с ромбом в центре. Порядок заполнения.				
15	Прошивание различных видов многоугольников Подготовка шаблонов многоугольника с ромбом в центре, с квадратом в центре, с треугольником в центре. Порядок заполнения.	2			
5. Изготовление сувениров с геометрическим орнаментом (12 часов)					
16	Закладки Виды сувениров. Подготовка шаблона. Выбор основы и нитей.	2			
17	Закладки Прошивание отдельных элементов. Оформление закладки простыми швами.	2			
18	Объемные сувениры Образцы объемных сувениров. Подбор рисунков для шаблонов. Эскиз поделки. Прошивание отдельных элементов.	2			
19	Объемные сувениры Прошивание отдельных элементов. Сборка и оформление изделия.	2			
20	Творческая работа Закрепление умений и навыков прошивания геометрических орнаментов. Творческая работа.	2			
21	Промежуточная аттестация по разделам «Знакомство с техникой декоративно-	2			

	<p>прикладного творчества «Изонить», «Основные геометрические формы в технике «Изонить», «Сложные геометрические фигуры в технике «Изонить» и «Изготовление сувениров с геометрическим орнаментом»</p> <p>Повторение и закрепление теоретических и практических умений и навыков по пройденным темам. Опрос и тестирование учащихся.</p>				
6. Цветы в технике «Изонить» (8 часов)					
22	<p>Изображение цветов на основе простейшего заполнения угла и круга</p> <p>Понятие о декоре и стилизации растений. Применение декоративных швов. Подготовка шаблона.</p>	2			
23	<p>Изображение цветов на основе простейшего заполнения угла и круга</p> <p>Вышивка цветов на основе заполнения угла и круга с применением декоративных швов.</p>	2			
24	<p>Композиция в квадрате, прямоугольнике, круге и овале.</p> <p>Эскиз цветочной композиции в квадрате и прямоугольнике. Подбор ниток. Вышивание.</p>	2			
25	<p>Композиция в квадрате, прямоугольнике, круге и овале.</p> <p>Эскиз цветочной композиции в круге и овале. Подбор ниток. Вышивание.</p>	2			

7. Подарочные открытки в технике «Изонить» (10 часов)					
26	Традиционные формы открыток. Оформление обложки. Прямоугольные открытки. Подготовка шаблона. Вышивка.	2			
27	Построение композиции открытки для различных форм. Примеры шаблонов для открыток разных форм. Самостоятельное построение шаблона. Вышивка.	2			
28	Построение композиции открытки для различных форм. Завершение вышивки открытки. Оформление декоративными швами.	2			
29	Декорирование открыток Виды материалов для декорирования. Способы декорирования. Отработка навыков декорирования с использованием бисера, бусин, пайеток.	2			
30	Декорирование открыток Отработка приемов декорирования открыток	2			
8. «Абстракция» (12 часов)					
31	Изготовление панно с абстрактным рисунком на основе фигуры «звезда» Повторение основных навыков вышивки. Построение шаблона по предложенному рисунку. Подбор нитей. Вышивка.	2			
32	Построение композиции открытки для различных	2			

	форм. Завершение вышивки. Оформление панно декоративными швами.				
33	Творческая работа с абстрактным рисунком на выбор учащихся. Самостоятельный выбор рисунка и разработка шаблона.	2			
34	Построение композиции открытки для различных форм. Вышивка панно. Оформление и декорирование.	2			
35	Итоговое занятие. Беседа. Опрос. Тестирование.	2			
36	Подготовка работ к выставке Оформление работ. Организация выставки.	2			
9. Резервные часы. (16 часов)					
37	Творческие задания на свободную тему. Выполнение творческой работы	2			
38	Творческие задания на свободную тему. Выполнение творческой работы	2			
39	Индивидуальная работа с обучающимися Выполнение творческих заданий	2			
40	Индивидуальная работа с обучающимися Выполнение творческих заданий	2			
	ИТОГО	80	21	59	

